

Danışanlar kliniğe girdikleri anda
Yaratım Ekseni içinde hareket etmeye
başlarlar.. Davranışları, tepkileri ve
tutumları eksenin özelliklerini belirler.

Yaratım Ekseninin 6 Aşaması

1. Temas

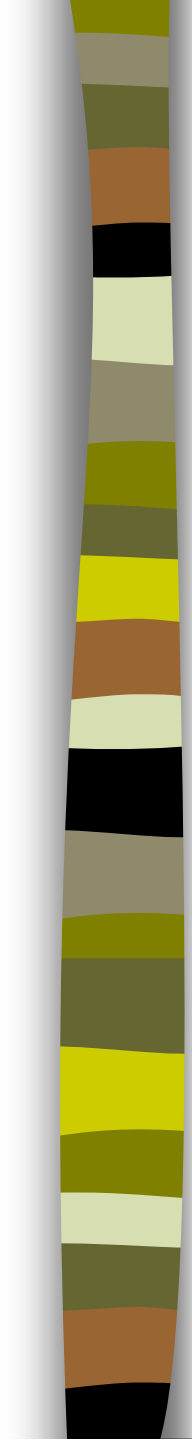
2. Organizasyon

3. Doğaçlama

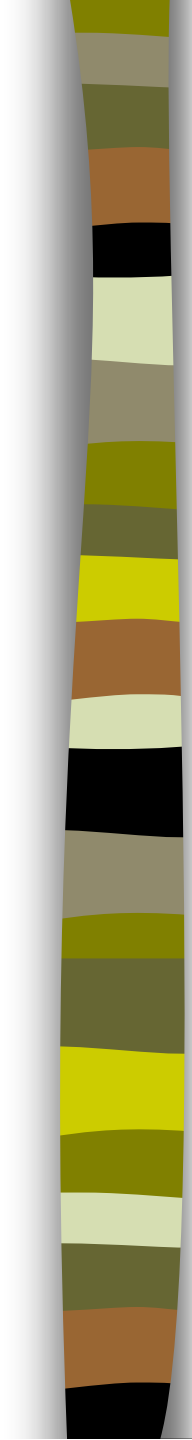
4. Ana Tema

5. Detaylandırma
(varyasyon)

6. Koruma



Eksenin ilk üç aşamasını (1,2,3) organizasyonel düzey olarak, son üç aşamasını (4,5,6) ise içerik ile ilgili sembolik düzey şeklinde görürüz.



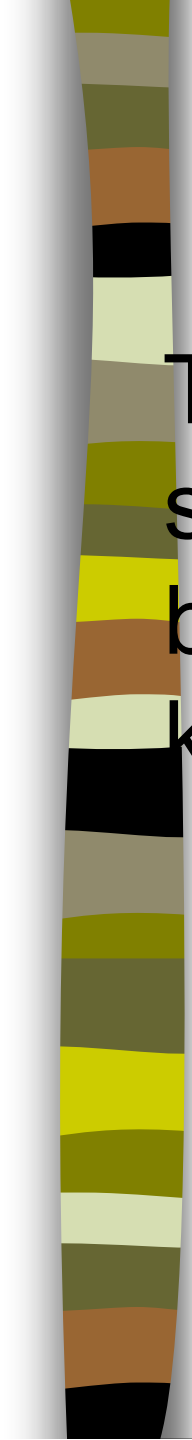
Yaratım Ekseni'ni izlerken terapist dört yeteneğe sahip olur:

1. Sanatsal ve terapötik süreçleri yeniden yapılandırma, izleme ve bu süreçlerin analizini yapma yeteneği

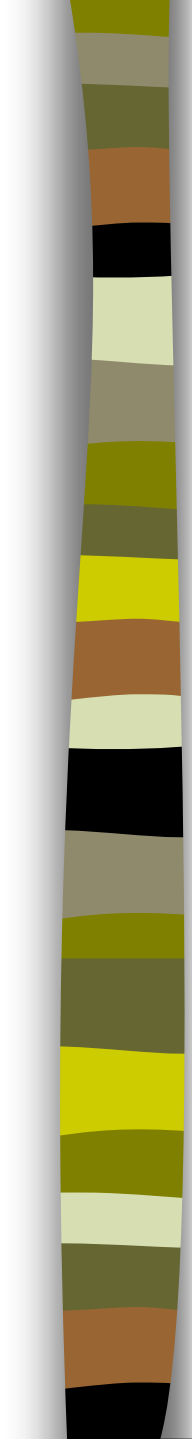
2. Danışan hakkında klinik bilgi sahibi olma.

3. Sanatsal süreçler ve bunun çeşitli aşamalarının terapötik anlamını çıkarabilme


4. Dışavurumcu sanat terapi sürecinde müdahale fırsatı bulabilme.



Temas – Danışanların çalışmak için seçtikleri malzemelerle oldukça kısa bir süre içinde ilk defa temas kurmaları.

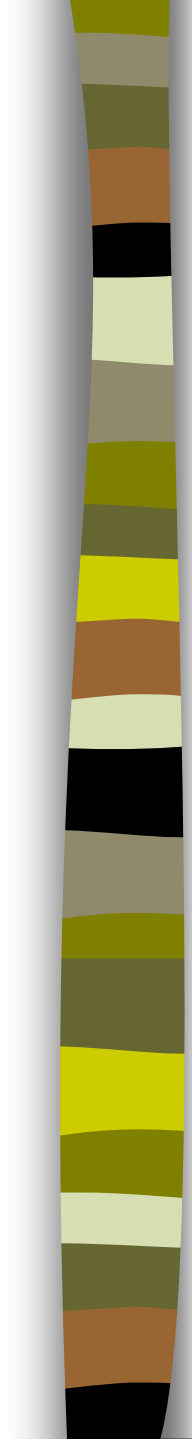


Organizasyon – Danışanların sanat araçlarını seçtikten sonra çeşitli malzemeleri organize ettikleri süreçtir. Danışanlar bu malzemeleri kendi etraflarında toparlayıp doğaçlamaya başlarlar.

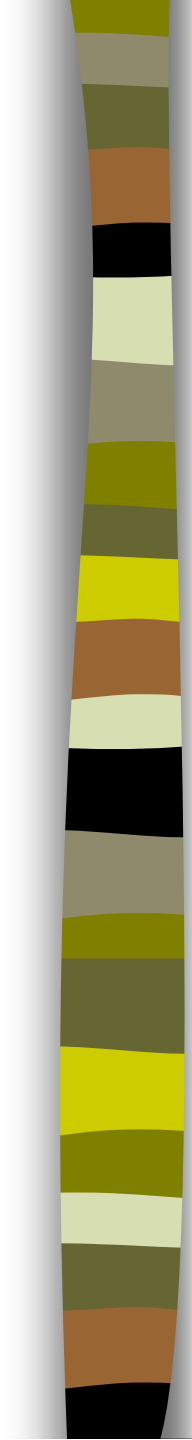


Doğaçlama – Bu aşamanın özelliği deneme yanılma sayesinde ilk öğrenimi gerçekleştirmektir. Bu aşamada ilk defa danışanın çalışmasındaki ‘Prototipler’ keşfedilir.

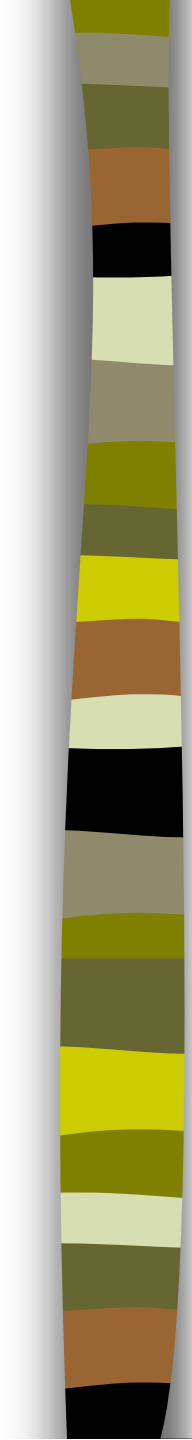
Bu aşama sırasında malzemeler ve özellikleri danışanların sanatsal davranışlarını oldukça etkiler.



Prototip, sanatsal çalışmada özellikli bileşenin bir başka bileşenden tamamen farklı olması durumu olarak tanımlanabilir.



Ana Tema- Bu aşamada danışanlar sanatsal ürünün belli bir özelliğine daha fazla odaklanarak ,üzerinde daha çok çaba harcarlar. O özellik, sanatsal ürün içindeki yeri, rengi, üzerinde harcanmış enerji ve taşıdığı anlam ile özgün bir karaktere bürünür.



Detaylandırma (varyasyon): Bu aşamada danışan, ana temanın gelişimi, dekorasyonu, değişikliği ve geliştirilmesi ile meşguldür. Bu aşamada sözlü ifade de ilave edilir.



Koruma –

Bitiş, mesafelendirme, bakış açısı ve dinlenme vakti.

Çalışmadan ayrılmaya hazırlanma, koruma, çalışmayı ortadan kaldırma, görsel bir şekile, ses kaydına veya kinetik hafızaya çevirme ile özellikleri belirlenir. Bu aşamada değer biçmeye, eleştiri ve sunuma yer verilir.