

התערבות במישור צוות ההוראה

ראציונל: בהתחשב ברמת הלימודים הנמוכה, אנו מציעים להגביר המוטיבציה של התלמידים ע"י טיפוח והעשרת צוות המורים במודעות להוראה באמצעים אכספרסיביים: דגש על ביטוי עצמי, חוויתי- יצירתי של החומר הנלמד.

אמצעי: סדנא מתמשכת של מורים, עפ"י נושאים או עפ"י השתתפות קבועה, אשר בה נושאי הוראה מועבדים להפעלה יצירתית.

צוות: 2 מחנכים באמצעות שילוב אומנויות (מש"א) בשני חצאי מישרה בוגרי מ.א. בתכנית "חינוך יצירתי" המשתלבים בצוות ההוראה של ביה"ס. הם יפעילו את הסדנא הקבועה וילוו את הפעלת הפרוייקטים בתוך ביה"ס.

מיקום: בי"ה"ס.

אחראי ישיר: מנהל ביה"ס ו/או יועצת פדגוגית + לווי מנחה מטעם לסלי קולג' (שעה שבועית)

התערבות במישור "קבוצת השווים"

ראצינל: אנו רוצים להציע בשיכבת תלמידי כיתה י', קבוצות רחבות (כ - 12 משתתפים בכל קב') של פעילות שילוב אמנויות בשעות אחה"צ-ערב בתדירות של אחת לשבוע. אוכלוסיית כפר הנוער, הבנויה מנוער עולה חדש ונוער ישראלי משכבות מצוקה, חווה את גיל ההתבגרות מבעד למינסרה רגשית סבוכה. ב'קבוצת השווים' נאפשר באמצעות שילוב אמנויות, עיבוד רגשי-חוויתי של הדינמיקה הקבוצתית המאפיינת את המשתתפים.

אמצעי: התלמידים יחולקו כולם לקבוצות של כ - 12 משתתפים עפ"י המלצת היועצות ובהתאם לנטייה אישית/בחירה של בני הנוער. יופעלו קבוצות של: פסיכודרמה, טיפול בתנועה, טיפול במוסיקה, טיפול באמצעות אמנות פלסטית ושילוב אמנויות.

צוות: הקבוצות יופעלו ע"י מטפל בשילוב אמנויות +מדריך חברתי מהפנימיה. יחידת הפעלה של מטפל באמנות תחושב עפ"י שעתיים + ביטול זמן ונסיעות.

מיקום: מועדון, כתות ביה"ס ואולם ספורט

אחראי ישיר: מנהל הפנימיה + אחראי הסניף של המרפאה לטיפול בהבעה ויצירה בנעורים. לכל קבוצה תוצמד הדרכה של מדריך מוסמך באמנות לפי שעת סופוויז'ן אחת לכל שתי פגישות.

התערבות במישור "אוכלוסיית סיכון"

ראצינל: הטיפול באמצעות אמנויות מאפשר למתבגרים המתקשים לבטא עצמם ישירות ובאופן מילולי, לקבל סיוע נפשי באופן אכספרסיבי. סוג טיפול זה מעמיד את המטופל והמטפל במקום שווה. החוויה האסטטית אמנותית מאפשרת להתייחס למתבגר דוקא מכוון "הכוחות הבריאים" יצירתיים שלו/ה ומשם לטפל בסימפטומים הפתולוגיים.

אמצעי: מתוך 'קבוצות - השווים' יאותרו נערים ונערות במצוקה נפשית. תלמידים אלה יוזמנו לטיפול באמצעות אמנויות. הטיפול הזה יהיה במסגרת שלוחה של המרפאה לטיפול באמצעות הבעה ויצירה שמרכזה בפרוייקט ישראל של מכון האמנויות. הצוות הטיפולי יגיע לנעורים מהמרפאה. יתכן בהחלט שיתוף פעולה בין צוות המרכז הטיפולי הדסה-נעורים למרפאה לטיפול בהבעה ויצירה.

מיקום: הדסה-נעורים. יוקצה מקום פיזי תואם להפעלת סניף המירפאה לטיפול בהבעה ויצירה.

אחראי ישיר: רכז סניף נעורים של המרפאה לטיפול בהבעה ויצירה + איש קשר מטעם המרכז הטיפולי של הדסה נעורים + מנהל הפנימיה.

התערבות במישור קהילה

ראציונל: בתפיסה הבסיסית של שילוב האומנויות עומדת גישה לפיה לקהילה (Community) יש עצמה ריפויית: תחושת ה"ביחד", העצמה הדרמטית והאסטטית של קבוצה גדולה של אנשים החולקים חוויה רגשית, המגוון הגדול של שונות וריבוי אפשרויות בחירה, החשיבות של שייכות, האפשרות לראות ולהנות ממנהיגות מתחלפת - מהווים כר פורה לעשייה טיפולית וצמיחה אישית.

אמצעי: אנו נירצה לבטא את התפיסה הקהילתית בטכסים (Rituals) הן בשגרת היום-יום, והן באירועים כגון חגים ואירועים מרכזיים בחיי כפר הנוער. נציע פעילות בתנועה ומוסיקה פעמיים בשבוע בשעות הבוקר המוקדמות, או בלילה לפני ההשכבה, נציע פעילות "משלבת אומנויות בקהילה" באירוע של ימי הורים וכד.

מקום: רחבה מרכזית, אולם הפעלה, אמפיתאטרון, טבע

אחרי ישיר: מנהל הפנימייה + מטפל באומנויות השייך לצוות הפנימייה בהיקף שליש מישרה

התערבות במישור הפיזי

ראציונל: התפיסה של חיים המשלבים אומנויות מעודדת הקמת סביבה פיזית אשר בה יש דגש על מיחזור חמרים, שימוש בגרוטאות, וביטויי אסטטיקה סביבתית באמצעים פלסטיים כגון פיסול סביבתי .

אמצעי: הפעלת פרוייקטים מארתוניים ו/או מתמשכים של התערבות אסטטית בסביבה תוך דגש על התהליך כחוויה ריפויית .

מיקום: סביבת כפר הנוער, בנייניו, שביליו ונופיו.

אחראי ישיר: מנהל הכפר, צוות מטפלים באומנויות ומנהל הפנימייה.