מעודכן לתאריך:1.1.2016

**קורות חיים**

**גורן-בר, אבי, ד"ר**

ארץ לידה: ישראל

שנת לידה: 1952

**כתובת:**

קדם 4, תל אביב יפו 6805537

1. **השכלה אקדמית**

|  |  |
| --- | --- |
| 1994 | דוקטור לפילוסופיה (Ph.D.). Union University, Cincinnati, Ohio . |
| תחום התמחות: פסיכולוגיה קלינית וטיפול באמנויות. |
| מנחה: Dr. D. Shapiro, New York University) |
|  | Goren-Bar, A. (1985). *Three Self-Theories (Kohut, Stern and Bollas) applied to Intermodal Expressive Therapy* (Doctoral dissertation). Union University, Cincinnati, OH. |
| 1985 | מוסמך אוניברסיטה (M.A). פסיכולוגיה חינוכית, ביה"ס לחינוך, אוניברסיטה העברית בירושלים. |
| מנחים: פרופ' עמיה ליבליך ופרופ' שרגא סרוק. |
| נושא התיזה: ישום עקרונות מתיאורית-התבנית (גשטאלט) בהוראה לתלמידים תת-משיגים ורגילים |
| 1978 | בוגר אוניברסיטה (B.A.), פסיכולוגיה חינוכית ומוסיקולוגיה, ביה"ס לחינוך, האוניברסיטה העברית בירושלים. |

1. **הסמכה**

 2014 חבר מוסמך בארגון האירופאי לתרפיית הגשטלט

The European Certificate of Gestalt Psychotherapy

 מאבחן מוסמך לשיטת MBTI

Meyers-Briggs Type Indicator (MBTI) instrument

|  |  |
| --- | --- |
| 1998 | חברות בארגון הבינ"ל לתרפיה באמצעות אמנויות IEATA :International Expressive Arts Therapy Association      |
|  | נציג ישראל בארגון האירופי לתרפיה באמצעות אמנויות ECARTEמדריך מוסמך בתרפיה בהבעה ויצירהקבלת מומחיות בפסיכולוגיה קלינית מ.ר. 5654 |
| 1996 | הכרת הדוקטורט על-ידי הועדה המקצועית לפסיכולוגיה קלינית במועצת הפסיכולוגים, משרד הבריאות. |
|  | חבר מוסמך-רשום (מטפל במוסיקה ותנועה) בי.ה.ת. - האיגוד הישראלי לתראפיה ע"י יצירה והבעה.  |
| 1988 | מומחיות בפסיכולוגיה חינוכית.  |
|  | מדריך מוסמך בתרפיה בהבעה ויצירה.. |
| 1986 | רישום בפנקס הפסיכולוגים, הסתדרות הפסיכולוגים. |

1. **השתלמויות וקורסים מקצועיים**

|  |  |
| --- | --- |
| 2005-2009 | לימודי השלמה בפסיכותרפיה, מכון יונגיאני, ירושלים. |
| 2005-2009 | פסיכואנליזה, השלמות אישית (גבי בונויט). |
| 1987-1992 | אנליזה יונגיאנית, המכון הירושלמי ללימודים יונגיאנים. |

1. **מענקי מחקר**

|  |  |
| --- | --- |
| 1990-1991 | Palestinian-Israel-Netherlands Research Program for Social Development (PIN).פיתוח המודל של "ציר היצירה" הטיפול האמנותי הטיפול באמנות ככלי אבחוני וטיפולי עם ילדים בעלי קשיי למידה וצרכים מיוחדים. 50,000$ |
| 1989-1999 | קרן מחקר פנימית, מחקר תיקוף היצירה ככלי אבחוני. |
|  | קרן גישוש, רשות המחקר, תיקוף מדד "אידיום" בציורים ככלי לאיתור מוקדם של תלמידים באוכלוסיית סיכון. |

1. **תעסוקה אקדמית**

 **המכללה האקדמית בית ברל, הפקולטה לאמנויות, המדרשה**

####  2015 ואילך

|  |
| --- |
| המכללה האקדמית למנהל, ראשון לציון |
| 2001 ואילך | החוג למדעי ההתנהגות, מרצה מן החוץ. |
|  |  |
| **אוניברסיטת חיפה** |
| 1996-1999 | הפקולטה לחינוך, מדריך דוקטורט. |
|  |  |
| **מכללת סמינר הקיבוצים** |
| 1995-1997 | ת.ל.ם, עמית הוראה. |

1. **תעסוקה מקצועית**
2. **פסיכותרפיה**

|  |  |
| --- | --- |
| 2009-2015 | ניהול והוראה של תכנית הכשרת טיפול באמנויות לפסיכולוגים:Institute of Art Psychotherapy Centre, N. Psyxiko, Athens, Greece; Safir Istanbul Turkey, Bilgi university Istanbul Turkey;Gestalt Private institute Zagreb, Croatia.ISA - Coaching Center Ljubljana, Slovenja.  |
| 2008-2009  | ייעוץ והקמת התכנית לטיפול באמנות במכללת ביטוי רמת-גן. |
| 2001-2006 | מנהל, מכון א.ג.ב. רגש לטיפול והתערבות בהבעה ויצירה, כפר סבא. |
| 2001-2008 | הנחיית קבוצת פסיכו דינאמית לצוות המטפלים, התחנה לטיפול בילד ובמשפחה, בריאות הנפש יפו.  |
| 1999 | הקמת המרכז הטיפולי "רגש" להבעה ויצירה בקמפוס לסלי קולג' בנתניה, העברתו לכפר-סבא כמרכז טיפולי עצמאי בעמותת "רגש". |
| 1998-1994  | מנהל מרפאה לילדים, נוער ומשפחה, פרויקט ישראל של מכון האומנויות - לסלי קולג', נתניה. |
| 1992-1993  | פסיכולוג בתחנה לבריאות הנפש ראשל"צ (פרקטיקום בדוקטוראט). |
| 1991-1992 | הדרכה שנתית לצוות השרות הפסיכולוגי, לוד. |
|  | פסיכולוג בבי"ח אברבנל, מחלקה סגורה, 1991-2 (פרקטיקום בדוקטוראט)  |
| 1987-2014 | תרפיה באמצעות גשטאלט, פסיכולוגיה יונגיאנית ותראפיה באמצעות יצירה והבעה, קליניקה פרטית |
| 1981-1987  | תראפיסט במוסיקה עם ילדים אוטיסטיים, פגיעות על רקע אורגני וליקויי למידה, קליניקה פרטית. |
| 1981-1985  | ריכוז חינוך מיוחד, שרות-פסיכולוגי (שפ"ח) ראשון-לציון.  |
| 1980-1982 | ניהול שירות פסיכולוגי-חינוכי, נווה מונוסון. |

1. **ייעוץ ארגוני וסדנאות - באמצעות פסיכולוגיה ושילוב טיפול באמנויות**

|  |  |
| --- | --- |
| 2013  | Pegasus Airlines, איזמיר, טורקיה - יעוץ ארגוני. |
| מרץ 2012  | מכללת אפקה, סדנאות לגיבוש צוות עובדים. |
| ינואר 2012  | מכללת אפקה, יעוץ ארגוני: סדנת מנהלים בכירים - הערכה ומתן משוב. |
| אוקטובר 2011  | משרד רואי חשבון שיטרוק-רפאל, תל-אביב., סדנת יום לגיבוש צוות. |
| ספטמבר 2011  | בקופ"ח כללית בתי חולים מיוחדים, מנהלות סיעוד, יעוץ ארגוני |
| מרץ 2011  | נתיבים חברה להובלות, רחובות, יעוץ ארגוני. |
| נובמבר 2009  | משרד תשתיות לאומיות, משאבי אנוש ורווחה, סדנא - התערבות בפתרון משבר. |
| מאי 2009  | אורט אפיקים, הוראה. |
| דצמבר 2008  | מועצה אזורית מנשה , יעוץ ארגוני. |
| נובמבר 2008  | ארגון וניהול כנס אחיות ארצי. |
| 2006  | סרונו ביוטכנולוגיה הרצלייה, יעוץ ארגוני וניהול כנס לצוות אחיות. |
| ינואר 2004 | עיריית ירושלים, יעוץ ארגוני. התמודדות עם אוכלוסייה בחירום. |
| נובמבר 2002  | H.P - סדנאות לגיבוש צוותי עבודה. |
| נובמבר 2001  | INTEL - סדנת פתרון קונפליקטים. |
| אוקטובר 2001  | TEXTOLOGY - סדנת גיבוש צוות פיתוח . |
| ספטמבר 2001  | שרותי בריאות כללית, יעוץ ארגוני. |
| יולי 2001  | המרכז הישראלי לניהול, מי"ל, סדנאות: קריירה-משפחה, שחיקה, ויחיד וארגון. |
| מאי 2001  | FORMULA - סדנת קריירה-משפחה. |
| מאי, 2001  | MERCADO – ייעוץ ארגוני. |
| פברואר, 2001  | בנק המזרחי, סדנא, גיבוש צוותי עבודה. |
| ינואר-יוני, 2001  | אימון אישי לסמנכ"ל בחברת טבע. |

1. **חברות באגודות מקצועיות:**

|  |  |
| --- | --- |
| 2014  | חבר באגודה האירופית לתרפיית הגשטאלטחברות באגוד הישראלי לפסיכותרפיה, מס' חבר 1352 |
| 1998 | ארגון הבינ"ל לתרפיה באמצעות אמנויות: IEATA- International Expressive Arts Therapy Association     |
|  | ארגון האירופי לתרפיה באמצעות אמנויות ,ECARTנציג ישראל בארגון. |
|  | האגוד הישראלי לפסיכותרפיה. |
| 1996 ואילך | י.ה.ת. – האיגוד הישראלי לתראפיה על-ידי יצירה והבעה. |
| 1986 ואילך | הסתדרות הפסיכולוגים. |

1. **פרסומים**

**מאמרים בכתבי-עת מדעיים שפיטים**

גורן-בר, א' (1993) "חשיבה דיאגנוסטית בתרפיה באומנויות", **טפול באמצעות אמנויות,** **1** (2),
 30-24.

Goren-Bar, A. (1997). The creation axis in expressive therapies .
*The Arts in Psychotherapy, An International Journal*, *24*(5), 411-419.

Goren-Bar, A.(1997) Expressive art therapy: A call for dialogue.
*The Arts in Psychotherapy, An International Journal*, *24*(*4*), 319-321.

**פרקים בספרים**

גורן-בר, א', גבע, נ' ודשא, ד' (1997) ניתוח ציורי מתבגרים לאחר אסון המסוקים 1997.
בתוך א' קלינגמן, ע' רביב וב' שטיין (עורכים), ילדים במצבי חירום ולחץ:
מאפיינים והתערבויות פסיכולוגיות. ירושלים: משרד החינוך, השירות הפסיכולוגי.

גורן-בר א' (2015) מפגש שפות בטיפול הקבוצתי: אמנות גשטאלט ויונג בתוך ת. עיני להמן (עורכת), ספור קבוצתי: מנים כותבים על דרכם עם קבוצות, הוצאת אמציה.

**פרסומים אחרים (לא שפיטים)**

גורן-בר, א', גבע, נ' ודשא, ד' (1997) ניתוח ציורי מתבגרים לאחר אסון המסוקים 1997.
בתוך א' א' קלינגמן, ע' רביב וב' שטיין. **ילדים במצבי חירום ולחץ : מאפיינים והתערבויות פסיכולוגיות.** ירושלים: משרד החינוך, השירות הפסיכולוגי.

גורן-בר, א' (2001). ציר היצירה בתראפיה הבעתית. **נפש: רבעון לפסיכולוגיה, לטיפול,
לטיפוח רגשי ולחינוך יצירתי, 60-55**, 1.

גורן-בר, א' (2001) תרפיה הבעתית כבבואה לתיאוריות העצמי של קוהוט, שטרן ובולס, יצירה בטיפול מבט נוסף : רב שיח לזיכרה של מיקי שילה. בתוך **חוברת יום העיון –
המרכז לבריאות הנפש אברבנאל**, מרכז סוזן דלאל, תל אביב.

גורן-בר א' (2010). **"קריירה-משפחה" דיון תאורטי על הקשר בין ה'אני' (EGO)
ל'עצמי (SELF) אצל העובד בעידן הפוסט-מודרני**. משאבי אנוש : ירחון, 168, 18-14.

1. **הרצאות בכנסים ובימי עיון**

**בארץ:**

גורן-בר, א' (1991, ספטמבר). יישום עקרונות תרפיית הגשטאלט עם חולי נפש באמצעות הבעה ויצירה. הרצאה בכנס המדעי ה-23 של הסתדרות הפסיכולוגיים בישראל, ירושלים.

גורן-בר, א' (1992, יוני). מהיצירה הפלסטית אל צליל ותנועה. הרצאה בסמינר מוזיקה גוף ונפש, מעלה החמישה.

גורן-בר, א' (1995, ינואר). כלים הבעתיים בשילוב תרפיית הגשטאלט לעבודה במצבי משבר. הרצאה בכינוס פסיכולוגים חינוכיים מארגנטינה, משרד החינוך והתרבות, ירושלים.

גורן-בר, א' (1995, פברואר). דיאגנוסטיקה באמצעות אמנויות. הרצאה ביום העיון של הסתדרות הפסיכולוגים, החוג לאבחון  והערכה פסיכולוגיים. אוניברסיטת תל אביב.

גורן-בר, א' (1995, מרץ). תאורתית-חוויתית: מקומו של העצמי בתהליך הקבוצתי הבין-אישי. הרצאה בסמינר הארצי לפסיכולוגים תעסוקתיים, אירגוניים וחברתיים, אילת.

גורן-בר, א' (1995, נובמבר). תאורתית חווייתית: תהליכים קבוצתיים ואינטראפסיכיים באמצעות גשטאלט ושילוב אומנויות. הנחיית סדנא, ירושלים.

גורן-בר, א' (1995, דצמבר). מקומו של העצמי בתהליך הקבוצתי הבין אישי. הרצאה בסמינר הארצי לפסיכולוגים תעסוקתיים, ארגוניים וחברתיים.

גורן-בר, א' (1996, מרץ). דיאגנוסטיקה באמצעות אמנויות. הרצאה ביום העיון של הסתדרות הפסיכולוגים, החוג לאבחון  והערכה פסיכולוגיים. הרצליה.

גורן-בר, א' (1996, יולי). נורמליות ופתולוגיה לפי יונג כפי שבאות לידי ביטוי בעבודת  מטופלים. הרצאה, מבד"ק, בקו"ם, צה"ל.

גורן-בר, א' (2000). היחלצות ממצבי היתקעות בתהליך אימון ((Coaching באמצעות טכניקות גשטאלט ואמנות פלסטית. הרצאה בכנס ארצי במשאבי אנוש.

גורן-בר, א' (2001, אפריל). תאוריות ה'עצמי' של קוהוט, שטרן ובולס כבבואה לתרפיה בהבעה ויצירה. הרצאה ביום עיון מטעם בי"ח אברבנאל לזכרה של מיקי שילה ז"ל, מרכז סוזן דלל, תל אביב.

גורן-בר, א' (2001, יוני). אספקטים של העצמי בטיפול גשטאלט ואמנויות. הנחיית סדנא, מעלה החמישה.

גורן-בר, א' (2002, יוני). נושא וואריציה - על זכות האבות של 'המקור' וההכרה ב'עצמיות' של ההכפלה. הרצאת פתיחה ביום עיון לבתי הספר הניסויים של משרד החינוך. מעלה החמישה.

גורן-בר, א' (2006, מרץ). תקוף מודל "ציר היצירה" בפרוייקט "ישראל-פלסטין – קרן מחקר". הרצאה בכנס  הבין-לאומי פתרון קונפליקטים באמצעות תרפיה הבעתית, הילטון, תל אביב.

**בחו"ל:**

Goren-Bar, A. (January 2014). "The use of art therapy in rehabilitating attachment disorder" . Internationals conference, Athens

Goren-Bar, A. (2013,February)."Gestalt art therapy". International conference for Psychology and Arts Therapy, Institute of modern Psychological Technologies, Moscow

Goren-Bar, A. (2003, September). Validation of the creation axis, lecture : Presence of your Patient’s pathology. Presented at the Seventh European Arts Therapies Conference - ECARTE, Madrid, Spain.

Goren-Bar, A. (2003). Human relationship expressed Gestalt and in the arts therapies. Paper presented at the Workshop Greek Adlerian Society: Human Relationship in Creative Arts, Athens, Greek.

Goren-Bar, A. (2000, May). *How do you use your artistic talents in the presence of your patient's.* Paper presented at the Expressive Arts Therapy Association, IEATA Conference, San Francisco, CA.

Goren-Bar, A. (1998, October). *The creation axis in expressive therapies*. Paper presented at the International Expressive Arts Therapy Association, IEATA Conference, Toronto, Canada.

Goren-Bar, A. (1998, October). *The creation axis in expressive therapies*. Paper presented at the Lesley College Graduate Faculty, Boston, MA..

Goren-Bar, A. (1998, October). *The creation axis in expressive therapies*. Paper presented at the Endicott College Graduate Students, Beverly, MA.

Goren-Bar, A. (1998, October). *The creation axis in expressive therapies*. Paper presented at the Pratt Institute, Arts Therapy Department, Brooklyn NY.

Goren-Bar, A. (1998, October). *The creation axis in expressive therapies*. Paper presented at the N.Y.U, Psychodrama Graduate Programmer, New York, NY.